

Senior grafisk designer



Designer: Christer Schweitz
Kontakt: 070-7137020
Christer @artefakt.se

Civilstånd:

Gift, har två barn som är 15 och 21 år.

Inriktning:

Pedagogisk form, informationsarkitektur, grafisk och kommunikativ profil och gränssnitt till Interaktiva media.

Kompetens:

Jag har ca 15 års erfarenhet av arbete som interaktionsdesigner och webbdesigner, har under denna tid arbetat med information åt företag, myndigheter, organisationer och tidningar – med sidor som ofta har ”mycket information” och komplexa informationsstrukturer. Flera uppdrag har gällt design av intranät (Skolverket, PRV, Statskontoret, Ericsson). Jag har ingått i projektgrupper, antingen hos beställaren, eller har arbetat som underkonsult åt teknikföretag utan egen designkompetens.

Jag är ansedd som en skicklig formgivare, ofta uppskattad för ett enkelt och tydligt formspråk. Några återkommande kunder, exempelvis - Skolverket, Stockholms Länsmuseum och Xlent Consulting Group har resulterat i långa samarbeten, som varat i ca 10 år eller mer. Under mer än 10 års tid har jag utvecklat Skolverkets webb: Internet, Utbildningsinfo samt Kanalen, Skolverkets intranät vann 2010 WEB SERVICE AWARD - Intranät klassen. Webbplatsen har under åren 2011-2014 varit nominerad i Intranät klassen.

I ett flertal projekt har jag arbetat som underkonsult i rollen som AD och Frontend utvecklare åt Xlent Business Integration. Olika samarbetskonstellationer utmanar kreativiteten och utvecklar kunskap om olika världar, verkligheter och begrepp.

Att skissa i Photoshop är bra men visar bara en del av hur designen fungerar. Jag föredrar att även göra html och css, för att på så sätt kunna föra designen vidare och ta ansvar även för hur gränssnittet håller måttet även när riktigt innehåll kommer på plats, kod som sedan levereras till utvecklare och även används i test syfte.

Att samma person kan utforma både skisser och ta fram css och html effektiviserar projektarbetet eftersom man då behöver färre kompetenser i projektet. Det blir även enklare att löpande genomföra ändringar under projektarbetet. Jag deltar även i testarbetet i ”preproduktion” av webben för att se så att all grafik fungerar som avsett.

Vid flera uppdrag, främst åt myndigheter, har jag följt och applicerat WAI:s tillgänglighetsmallar och krav på design och kod. Detta garanterar även maximal framåtkompabilitet, samt kompatibilitet med olika media.

Jag har vana från olika Content Management System, exempelvis: Polopoly, Funka editor, WordPress och EPI server.

2013 september - 2013 **Dancegymshop**

januari

AD, Interaktionsdesign, utveckling av kod-css (frontend)

Dancegymshop är Skandinaviens största dansbutik. Man ville ha en uppdaterad och moderinserterad webbshop. Mina arbetsuppgifter var att utveckla, samt att presentera ett nytt förslag på en modern webbshop. Detta gjordes genom wireframes och designskisser, senare genom mallar i html och css som kunnat testas av en referensgrupp. Siten lanserades under 2014.

Tekniker: Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards

Kontakt: Rainer Käkelää, ägare

2013 juni - 2013 juli

Stockholms Länsmuseum

AD, Interaktionsdesign, utveckling av kod-css (frontend)

Man ville uppdatera museets grafik på webben utan att göra stora förändringar i befintlig html-kod. För att spara resurser har grafik presenterats i få skisser där vi bestämt nya riktlinjer för grafiken på sidorna. Denna har sedan förts in direkt i css: er som sedan gett genomslag på hela webbplatsen.

Tekniker: Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards

Kontakt: Ann-Sofi Nygren

2012 september - 2013

juni

Läkartidningens webbplatser

AD, Interaktionsdesign, utveckling av kod-css (frontend)

Man ville skapa nya webbplatser åt Läkartidningen och Läkarkarriär (CMS: EPI) som på ett bättre sätt speglade förbundets inriktning och professionalitet. Vid utveckling har projektgruppen lagt stor vikt vid att skapa en att webbplats ,med automatiserade nyhetsflöden, som låter nyheter återanvänds på olika delar av webbplatsen. Från att vara "dagens nyhet" av stor vikt, kan nyheten bli en liten notis i en nyhets lista. Min roll var att formge detta. Arbetet skedde i steg: Dispositionsskisser och användarflöden som presenterades som linjeritningar (wireframes), photoshopskisser för att utveckla grafik, framtagande av html samt css. Löpande avstämningar och användartester i samråd med beställare och utvecklingsteam. Systemet skulle även integreras i ett tidningssystem för papperstidningen. Täta avstämning mellan beställare, utvecklare och grafiker resulterade i en agil utvecklingsprocess som hela tiden kunde ändras i detaljer för att få en bra helhet. Koden levererades kontinuerligt till utvecklare, därefter skedde tester och justeringar av grafik vartefter de skarpa texterna och bildmaterialen kom på plats.

Tekniker: Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards

Kontakt: Elisabeth Olin (redaktör), Niclas Engborg (projektledare XLENT)

2012 augusti - 2012

september

KANALEN, Skolverkets Intranät

AD, Interaktionsdesign, utveckling av kod-css (frontend)

CMS: Polopoly. Jag har löpande arbetat med Skolverkets webbar sedan 2004. Denna webb var vinnare av "WEB SERVICE AWARD 2010", i intranät

klassen. Vid en uppdatering har man velat bygga vidare på framgångsreceptet, som till stor del byggt interaktion av användarna, de anställda med möjligheter att själva skriva in texter och publicera bildmaterial, i vissa fall modererat av redaktörer. Nominerad WEB SERVICE AWARD även åren 2011-2012-2013-2014.

Min roll har varit att utifrån projektgruppens krav och önskemål, utveckla funktionalitet som ritats och presenterats som wireframe modeller. Senare har jag ritat mallar i Photoshop och därefter producerat mallar i html. Mellan de olika faserna har design och skisser presenterats för en referensgrupp. All kod och grafik utfördes enligt W3C standard och WAI:s tillgänglighetsstrappa, nivåer 1, 2 och i de flesta fall 3.

Arbetet är utfört i nära samråd med Skolverkets webbgrupp. En utmaning var att skapa grafik som klarar stora mängder text utan att för den skull bli rörigt. Vi har för detta ändamål skapat innehålls grupperingar med diskreta illustrationer för att hantera detta. Färger används som hjälp för att kategorisera innehåll.

Tekniker: Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards

Kontakt: Sonja Tidermann

Se exempel: [Start](#), [Avdelning](#), [Artikel](#), [Galleri](#), [Fotoblogg](#)

2012 maj - 2012 augusti **Stockholms universitet**

AD, Interaktionsdesign, utveckling av css samt kodanvisningar för anpassning till responsive webb

CMS: Polopoly. Man ville anpassa den befintliga webben till en "device"-oberoende grafik som automatiskt skalar om sitt utseende efter olika skärmbredder, sk responsive web. Min roll var att designa vyer för läsplatta och mobil, inledningsvis skisser gjorda i photoshop. Därefter anpassning av kod och css som levererats till utvecklare på Stockholms Universitet. Designarbetet har även innefattat att skapa alternativ logos att användas på mindre enheter. Arbetet har genomförts som underkonsult till Xlent.

En utmaning var att hantera och anpassa en struktur som i grunden inte är byggd för "responsive-design"

Tekniker: Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards

Kontakt: Jan Löf (Kommunikationsstrateg), Brita Solvin (Projektledare XLENT)

2012 mars – 2012 maj **SATS - System för försäljning**

Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)

Uppdraget var att utifrån givna aktivitetsflöden skapa ett gränssnitt av användas av säljare på SATS bokning, och som harmonierar med Sats webb. Photoshopskisser, därefter uppbyggnad av html och css som levereras till utvecklare på Xlent.

Tekniker: Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards

Kontakt: Niclas Engborg (projektledare XLENT)

2012 januari - 2012
mars

Stockholms Stad

Interaktionsdesign, utveckling av css

System: Sharepoint. Mitt uppdrag var att designa Kulturskolans Kurskatalog som e-tjänst för att boka kurser till Kulturskolan, så att denna följde Stockholms Stads fastslagna grafiska profil. Projektet byggdes med hjälp av "sharepoint"-teknologi. Sharepoints egen kod fick bäddas in i speciella kodblock för att därmed kunna hantera grafik på ett tillfredställande sätt i systemet. Jag gjorde kodtillämpningar som utvecklaren förde in i systemet. Jag kompletterade och byggde ny css så att grafiken kunde genomföras.

Arbetet utfördes som underkonsult till Xlent.

Tekniker: *Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards*

Kontakt: *Thomas Schwieler (VD)*

[Kulturskola-kurs](#), [Kulturskola-lista](#)

2011 augusti – 2012
januari

ABF intranät och community

AD, Interaktionsdesign, utveckling av css

CMS: EPI. Då ABF beslutade sig för att använda EPI:s befintliga kodpaket och mallar för sin intranätbaserade community innebar det att vi på givna html element fick skapa en css som kunde hantera detta. Jag har utifrån de möjligheter som ges till grafering av koden anpassat grafiken så att detta varit möjligt. Min roll var även att utforma ny grafik, samt följa upp detta genom uppbyggnad av ny css. Tillgänglighetsanpassning av kod och css:er i samverkan med FunkaNu.

Tekniker: *Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0, W3C-standards*

Kontakt: *Kia Toivonen (ABF)*

2011 augusti - 2011
december

Skolverkets webb

AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)

CMS: Polopoly.

I samband med att man uppgraderar till en senare version av Polopoly beslutar Skolverket att man vill skapa ett nytt grafiskt koncept, baserat på färgigenkänning samt områden knutna till specifika symboler.

Jag får uppdraget att designa ett nytt utseende med ny funktionalitet som utarbetas med stöd av en intern projektgrupp. Flöden och funktionalitet utvecklas och presenteras via wireframe modeller för projektgruppen. Dessa testas kontinuerligt på en referensgrupp bestående av redaktörer m fl. Uppbyggnaden av kod och css sker utifrån en agil process där vi dels utgår ifrån Polopoly-versionens egen logik, samtidigt som projektets redaktionella utformning löpande testas av representanter för projektgruppen.

Därefter sker utformning av grafik, html samt css, denna levereras till utvecklare inom Knowit.

Tekniker: *Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0,*

W3C-standards

Kontakt: *Jan Falkeback, Helena Norman, Marcus Göthesson*

[Startsida](#), [Sök](#), [Nyhetsbrev](#)

2011 juni - 2011 augusti **Statskontoret intranät**

Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)

CMS: EPI. Statskontorets intranät skall få ny grafik och nya funktioner. Mitt uppdrag blev att utifrån nya krav samt med det gamla systemet som specifikation, utforma förslag som först visades som wireframes/funktionsskisser. I rollen ingick även framtagandet av den nya grafiska profilen för intranät, samt att rita alla mallar enligt denna samt att göra html och css som sedan levereras till utvecklare från "CEED".

Tekniker: *Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0,*

W3C-standards

Kontakt: Veronica Strid-Sandberg (Kommunikation - Webbansvarig),
Thomas Pettersson (Utvecklare CEED)

2011 januari – 2012 juni **Utbildningsinfo, Skolverkets Informationstjänst**

CMS: Polopoly. Skolverket har sedan länge en informationstjänst som är knuten till erkets databaser om olika skolor och utbildningar. Man ville nu skapa en ny grafik och ge systemet en uppgraderad funktionalitet med nya sökmodeller för att söka skolor och utbildningar. Min roll var att i samråd med beställaren utveckla användarflöden som beskriver funktionalitet och huvudsaklig disposition av tjänster. Resultatet presenterades via wireframemodeller som testades på referensgrupp. I mitt uppdrag ingick även att skapa en grafisk profil, samt att göra html och css till den nya webben. Processen runt formulärbyggen och sökfunktioner skedde med skagil projektform, dvs vi anpassade kontinuerligt våra funktioner så de på ett praktiskt sätt kunde agera med befintliga databaser samt i samråd med önskemål från vår projektgrupp via täta avstämningar. All kod och grafik utförd enligt W3C standard och WAI:s tillgänglighetskrav, nivåer 1, 2 och i relevanta fall 3.

[Startsida](#), [Portal](#), [Sök](#), [Jämföra skola](#)

Tekniker: *Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0,*

W3C-standards

Kontakt: Lisa Tönus (projektledare Skolverket)

2010 augusti - 2010 oktober

KANALEN, Skolverkets Intranät AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)

CMS: Polopoly. Ny grafik och delvis ny funktionalitet. Min roll var att utveckla och föreslå förbättringar för informationsflöden och att införa delvis ny funktionalitet, som inledningsvis presenterades via wireframemodeller. Till rollen hörde även att senare utforma grafik, html samt css till intranätet. Html och css levererades till utvecklare för implementering i Polopoly 9. All kod och all grafik utfördes enligt W3C standard och WAI:s tillgänglighetskrav, nivåer 1, 2 och i relevanta fall 3. Vinnare av WEB SERVICE AWARD 2010, Intranät klassen.

Tekniker: *Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG 2.0,*

W3C-standards

Kontakt: Sonja Tidermann, Jan Falkeback

2010 april - 2010 juni

PRV intranät

- AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)*
(CMS: EPI). Nytt intranät baserat på befintlig grafisk profil. **Min roll var** att utifrån givna funktionsskisser utforma grafik som levererades som psd-bilder för implementation i css och html.
Tekniker: *Illustrator, Photoshop, Balsamiq Mockup*
Kontakt: Anna Engqvist (webbansvarig)
- 2010 januari - 2010 mars
Kanal 75
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)
CMS: Polopoly. **En tidning som** drivs av Solvalla. Min uppgift var att uppgradera systemets grafik genom en ny grafisk profil, och att skapa en ny css som fungerar mot befintlig kod från Polopoly 9 standardpaket. Samarbete med Xlent business integration.).
Tekniker: *Illustrator, Photoshop, XHTML, CSS2*
Kontakt: Petri Johansson, stf redaktionschef/huvudredaktör webb
- 2009 september - 2009 november
Carlotta informationssystem.
Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)
Carlotta informationssystem drivs av Statens museer för världskultur (Etnografiska museet, Världskulturmuseet, Östasiatiska museet och Medelhavsmuseet) och är ett system för att tillgängliggöra föremål från de olika museernas samlingar via webb. Min roll var att utveckla av grafisk profil, samt att skapa html-kod samt css till utveckling (Tremil).
Kontakt: Tremil Teknik AB
Tekniker: *Illustrator, Photoshop, html5, css3, Balsamiq Mockup, WCAG W3C-standards*
<http://museum.helsingborg.se/>
- 2009 augusti - 2009 september
Halmstads Länsmuseum webb
AD, css
CMS: Django. Halmstads Länsmuseum byggde sin webb på samma kodbas som Stockholm Länsmuseum. Mitt uppdrag var att, inom ramen för den givna kodfunktionaliteten, utveckla en grafisk profil till webb, samt att ta fram en css, applicerad på en kodbas att testa på. Siten har implementerats i CMS-Django av utvecklare inom KMM. Minimalistisk design har efterfrågats.
Kontakt: Ann-Sofi Nygren (IT-samordnare)
<http://www.teckningsmuseet.se/>
- 2009 maj - 2009 juni
Upptäck Sveriges historia
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)
(CMS: Django). Mitt uppdrag var att utveckla funktionalitet och grafiskt koncept till en webb som lanserades i samband med TV - serien med samma namn lanserats. På webbplatsen kunde respektive museum lägga upp sina egna historiska utflyktsmål så att dessa kunde komplettera teman från TV-serien. Jag arbetade även med utveckling av html-kod samt css. Siten har implementerats i CMS-Django av utvecklare inom KMM.
Kontakt: Ann-Sofi Nygren (IT-samordnare)
<http://www.upptacksverigeshistoria.se/>
- 2009 mars - 2009 juni
Stockholms Länsmuseum webb
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)
CMS: Django. **Roll:** utveckling av grafisk profil till webb, grafiskt underlag till mallar. Utveckling av html-kod samt css. Koden samt css utvecklades med stor flexibilitet för att tillåta att olika siter skulle kunna använda

- kodpaketet; Halmstad museum, Kulturportalen Stockholm m fl. Siten har implementerats i CMS-Django av utvecklare inom KMM. Följer standard enligt W3C och WAI dåvarande standard.
Kontakt: Ann-Sofi Nygren (IT-samordnare)
<http://www.stockholmslansmuseum.se/>
- 2009 januari - 2009 mars
Skolverket
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css (frontend)
Uppdaterad webb i samband med sammanslagning av myndigheter. Roll; design, tillgänglighet kod och css. CMS-Polopoly.
Kontakt: Jan Falkeböck
- 2008 december – 2009 januari
118100
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css (frontend)
Ny söktjänst från 118100. **Roll;** tillgänglighet (sökbarhet inom och till) kod och css.
Kontakt: Niclas Engborg (Projektledare Xlent)
- 2008 januari - 2008 december
MKT-webb
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css (frontend)
Utvecklingsprojekt med närmare 50 dagstidningar med gemensam plattform via mallar i Polopoly. **Roll:** Deltagare i projektgrupp med ansvar för att ta fram principer för ett gemensamt GUI som skulle kunna användas och anpassas av alla tidningarna. Jag var ansvarig vid utveckling av css och grundformgivningen av en "neutral" layout som skulle fungera som ett bra utgångsläge samtidigt som kod och css skulle medge en maximal grafisk flexibilitet till de olika tidningarna för att senare kunna skapa sina egna profiler. Ca 40 tidningar använder idag denna plattform för sina dagliga webbpubliceringar.
Kontakt: Niclas Engborg (Projektledare Xlent)
- 2007 oktober - 2007 december
Utbildningsinfo
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css (frontend) **Utbildningsinfo** drivs av **Skolverket** och är en sammanställning av alla Sveriges utbildningar och skolor. Utveckling av koncept, som leder till ny grafik och communityinspirerat användarforum.
Kontakt: Lisa Tönus
- 2007 augusti - 2007 oktober
KMM
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css (frontend)
KMM:s arbete syftar till att tillgängliggöra Läns museers samlingar. **Roll:** Grafiskt koncept, design
Kontakt: Ann-Sofi Nygren (IT-samordnare)
- 2007 februari - 2007 juni
Rikskonsorter
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Grafiskt koncept, design av Rikskonsorters webbplats.
Kontakt: Ingvar Hallgren (Projektledare)
- 2007 februari - 2007 februari
Posten, betalväxel.
Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css

- Design och kod av postens betalfunktion.
Samarbete med Omicron
Kontakt: Per Hammar (projektledare)
- 2007 januari – 2007 februari
SITE
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Design av institutionens nya portal om forskning. SITE är knuten till Handelshögskolan
Kontakt: Jesper Roine (Associate Professor)
- 2006 augusti – 2006 december
IDG
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Xlent har utvecklat en bas med ett antal mallar för publicering av IDG:s tidningar. **Roll:** Utformning av design till de tidningar som ej har egen kompetens, bl a:
1/ Internetworld, 2/ Microdatorn, 2/ Ramavtal, 4/ PC för alla. Löpande på platsarbete med frekventa möten och avstämningar med tidningsredaktörer och ansvariga för dessa tidningar. Arbetet har bedrivits i nära samarbete med Xlent (som underkonsult, implementation i Polopoly).
Kontakt: Niclas Engborg (Projektledare Xlent), Magnus Müller (Projektledare IDG)
- 2006 maj - 2006 juni
Stockholms länsmuseum
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Ny grafisk profil till webb i samarbete med Anders Rinman på Tullbergs.
Kontakt: Ann-Sofi Nygren (IT-samordnare)
- 2006 februari - 2006 juni
Skolverket.se
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Grafisk form samt xhtml-kod till Intranätet och Skolverkets externa webbplats. Projektet är pågående, överlämning av kod samt bearbetning av stilmallar sker kontinuerligt till utvecklare i Polopoly. Grafiken utvecklas kontinuerligt i samarbete med Skolverkets projektgrupp.
Kontakt: Jan Falkeback
- 2006 januari - 2006 februari
SLFF
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Grafisk form och mallar till Sveriges Läromelsförfattares Riksförbund. Implementerat i Funka Editor av Funka Nu.
- 2005 november - 2005 december
KKV (Konkurrensverket)
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Formgivning av KKV:s nya webb, plattform: EPI-server. Design, kodning av mallar, leverans till utvecklare.
- 2005 oktober - 2005 november
Styrelsen för psykologiskt försvar
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css

- Ny grafisk profil till www.forsvarspolitik.se. Utveckling av mallar som implementeras av Xlent i EPI-server. Upphandlingen vanns genom designförslag i konkurrens mot 8 webbyråer.
- 2005 september - 2005 oktober **Exportkreditnämnden**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Ny grafisk profil till exportrådets webbplats. Utveckling av mallar som implementeras av Xlent i EPI-server. Upphandlingen vanns genom designförslag i konkurrens mot 6 webbyråer.
- 2005 augusti - 2005 november **Rikskonserter**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Utformning av grafisk profil, genomgående flöden av funktionalitet och pedagogik samt informationsstruktur till Rikskonserters prenumerationstjänst av konserter, recensioner och artiklar från media.
- 2005 maj - 2005 juni **Scandinavian Dance**
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css
Utformning av mallar till forum och e-handelssida till nordens största leverantör av artiklar till dans.
- 2005 mars - 2005 maj **KK-stiftelsen/ Kollegiet**
Frontendutveckling, tillgänglighetsanpassning
Produktion av mallar enligt html 4.01. Mallarna implementeras i EPI-server av Crescendo. (Arbetet utförs som underkonsult till Crescendo)
- 2005 februari - 2005 mars **Skolverkets intranät**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Ny grafisk profil till sidorna som innefattar illustration av verksamhetsområden. Produktion av mallar enligt xhtml 4.01. Mallarna valideras kontinuerligt enligt W3C standard, och implementeras i Polopoly av Crescendo. (Arbetet utförs som underkonsult till Crescendo)
- 2004 december – 2005 februari **Skolverkets externa webb**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Produktion av mallar enligt xhtml 4.01. Mallarna valideras kontinuerligt enligt W3C standard, och implementeras i Polopoly av Crescendo. (Arbetet utförs som underkonsult till Crescendo)
- 2004 november - 2004 december **Ekonomiska rådet (myndighet)**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Ny grafisk profil och uppbyggnad av rådets nya webbsidor. Materialet levererat till E-minds för implementering i CM-verktyg.
- 2004 september - 2004 december **Utlänningsnämnden**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Ny grafisk profil och uppbyggnad av nämndens nya webbsidor. Arbetet innefattar även en grafisk genomgång av Utlänningsnämndens trycksaksmaterial.
- 2004 augusti - 2004 oktober **Fortifikationsverket**
Frontendutveckling, tillgänglighetsanpassning
Produktion av mallar enligt html 4.01. Mallarna implementeras i EPI-server av Crescendo. (Arbetet utförs som underkonsult till Crescendo)
- 2004 mars - 2004 juni **Kulturår i skärgården**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod

- och css* Formgivning av en webbportal till aktiviteter och miljöer i Stockholms skärgård. Arbetet har utförts i samarbete med Tullbergs och Eminds på uppdrag av Stockholms Läns Museum. Projektet avslutades hösten 2005.
- 2004 januari - 2004 mars **Röda korset**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Röda korset har upphandlat ett verktyg av Arete. Uppdraget innebar att, utifrån standardmallarna som finns i verktyget, skapa riktlinjer för bildhantering och disposition av sidorna.
- 2003 december – 2004 januari **KLYS**
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css är en samarbetsorganisation för yrkesverksamma inom konst och musik. Uppdraget var att skapa en lätthanterlig form och struktur för att beskriva organisationens arbete och dokumentering. Formgivning av webbgänsnitt åt KLYS, konstnärliga och litterära yrkesarbetares samarbetsorganisation.
- 2003 november - 2003 december **Inline services.**
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css Gränssnitt och grafisk profil åt Inline services. Företaget arbetar med kvalitetssäkring och tillgänglighet inom telefoni, och har bland sina kunder flera globala operatörer.
- 2003 augusti - 2003 november **Stockholms länsmuseum**
AD, Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css
Design, struktur, estetisk och kommunikativ projektledning vid genomförande av museets webbplats.
Vid seminariet på Historiska Museet 2003 visades Stockholms Läns museums sida som ett exempel på god och lättnavigerad design för ett museum. Seminariet hölls av bl.a. museifönstret i samarbete med Statens historiska museum.
- 2003 februari - 2003 juni **Stockholms Läns Museum**
AD, Flashprogrammering
Multimediaproduktioner i Flash som visar platser i Stockholms län. Arbetet är gjort för att utvärdera möjligheterna för museet att använda sig av digital teknik för att skapa intresse kring kulturhistoriskt intressanta platser i Stockholms län. Uppdragsgivare, Stockholms Läns Museum.
- 2003 januari - 2003 februari **Electrolux**
Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css inköpsportal i samarbete med Arete. I uppdraget ingick att formge och anpassa webbplatsen enligt företagets befintliga grafiska profil. Utformning av mallar som beskriver logistiska flöden.
- 2002 juni – 2002 december **Barnledig**
- 2002 januari - 2002 juni **JM Bygg.**
3-D visualisering av arkitektur (Kvarnholmen).
- 2001 september - 2001 december **Scandinavian Dance**
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css Skandinaviens största leverantör av danskläder. Form och struktur till företagets hemsida

Senior grafisk designer AD, interaktionsdesigner, GUI expert

- 2001 september - 2001 november **Inline Systems**
AD, Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css Grafisk form och pedagogiska gränssnitt till kontrollsystem för mobil telefoni.
- 2001 augusti –2001 september **Ericsson DMN**. System för publicering av information på Intranät. Utformning av gränssnitt, användarflöden och funktionalitet till ett pedagogiskt och lättanvänt system.
- 2001 juni – 2001 augusti **Sweden Hotels**
Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css
Utformning av grafisk profil och användar- och admingränssnitt till Sweden Hotels VVV.
- 2000 februari – 2001 juni **Skanska Telecenter**
Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Utformning av kommunikativ strategi, grafisk form och informationsstruktur till Skanska Telecenter informations- och e-handelsidor.
- 1999 september – 2000 februari **Ericsson DMN intranät**
Interaktionsdesign, tillgänglighetsanpassning, utveckling av html-kod och css Utvecklingen av en ny lättnavigerad informationsstruktur till Ericsson DMN intranät. Design, projektledning och innehållsstruktur. Ansvar för författande och sammanställning av texter.
- 1999 juni - 1999 augusti **Skanska lagerdatabas**
Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css
Analys för att skapa logiska flöden, dialoger och design och till lagerhanterings-system.
- 1999 mars – 1999 april **Ericsson Telecom**
Interaktionsdesign, Flashprogrammering.
Utformning av kommunikativ strategi och grafisk profil till ett animerat interaktivt material producerat i Flash som presenterade ny teleteknik att visas vid mässan i Cannes.
- 1999 januari – 1999 mars Medverkan i projekt för animation och uppbyggnad av Bonniers interaktiva uppslagsbok i Flash.
- 1998 juni – 1998 september **Sightline**
Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css
Projektstyrningsprogram använt bl a av Stockholms kommun. Uppdraget innebar analys, dialoger och logiska flöden för att enkelt hantera organisation, kommunikation och projektsamarbeten i ett webbaserat program.
- augusti 1998 - oktober 1998 **General Electric Medical**
Interaktionsdesign, utveckling av html-kod och css
Utformningen av grafisk profil och informationsstruktur till GE-Medicals informations och E-handelsida. Uppdraget innefattade även grafik och pedagogisk utformning av admingränssnitt.
- 1997-1998 **Folkhälsoinstitutet.**
AD, Manus, Interaktionsdesign,
AD vid produktionen av ett interaktivt material om samlevnad för utgivning på CD-ROM. I uppdraget ingick att utveckla en lätthanterlig informationsstruktur skapa gränssnitt för produkten samt göra de

Senior grafisk designer AD, interaktionsdesigner, GUI expert

illustrationer och animationer som ingick i materialet.